



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИМЦ Петроградского района СПб

Т.В.Модестова



УТВЕРЖДАЮ:

Директор СПб ГБПОУ "Колледж метрополитена"

В.Г.Апаницин



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ детский сад №2 Петроградского района СПб

О.Е.Ковалева



ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном конкурсе методических разработок, посвященных 70-летию петербургского метрополитена «Метрополитен и железные дороги»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет принципы, цели, задачи, порядок проведения, процедуру организации и проведения профессионально-общественной экспертизы конкурсных материалов регионального конкурса методических разработок «Метрополитен и железные дороги» (далее – Конкурс), а также его ресурсное и информационное обеспечение.

1.2. Учредители Конкурса СПб ГБПОУ «Колледж метрополитена» и ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга. Организатор ГБДОУ детский сад №2 Петроградского района Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением.

1.4. Информация о конкурсе размещается на сайте ИМЦ Петроградского района, на странице Профессиональные педагогические конкурсы / Другие педагогические конкурсы по адресу: <https://pimc.spb.ru/contests/other/>

Информация о конкурсе размещается на сайте Колледжа метрополитена и железнодорожного транспорта на главной странице по ссылке: <https://cm-spб.ru/Анонсы/index.htm>

Оперативная информация и ответы на вопросы конкурсантов размещаются в чате "Сферум" по ссылке: <https://sferum.ru/?p=messages&join=3c2S5dXHdTteK34rSYmUudzKXGumkeA5GK8=>

2. Основные принципы, цель и задачи Конкурса.

2.1. Организация и проведение Конкурса строится на следующих принципах:

- открытости конкурсных материалов для всех субъектов системы образования Санкт-Петербурга;
- независимости экспертной оценки конкурсных материалов от персональных интересов экспертов, а также от влияния заинтересованных лиц.

2.2. Целью Конкурса является:

выявление методических разработок, способствующих повышению качества дошкольного и общего образования, направленных на профориентационную деятельность в области метрополитена и железнодорожного транспорта; развитие профессиональных компетенций и творческого потенциала педагогических работников.

2.3. Задачи Конкурса:

- знакомство дошкольников и школьников с историей создания и развития метрополитена и железнодорожного транспорта путем конкурсного движения, реальные представления о профессиях и разнообразной, насыщенной жизни современной России;
- способствовать повышению профессиональной компетентности и развитию творческого потенциала педагогических работников в области создания методических разработок по теме метрополитен и железнодорожный транспорт;
- укрепить сотрудничество между педагогами в сфере внедрения современных образовательных технологий в образовании, в том числе сетевое сотрудничество кластера «Метрополитен и железнодорожный транспорт» Петроградского района Санкт-Петербурга;
- создать условия для укрепления внутрисемейных связей через совместное изучение истории и инфраструктуры метрополитена и железнодорожного транспорта.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса.

3.1. В Конкурсе могут принять участие работники, реализующие образовательные программы дошкольного и общего образования (участвующие в реализации) в образовательных организациях Санкт-Петербурга (в том числе воспитатели, учителя начальных классов, учителя 5-9 классов, учителя-логопеды, музыкальные руководители, старшие воспитатели, методисты, руководители и заместители руководителей образовательных учреждений).

Участие в Конкурсе индивидуальное или коллективное.

Возраст участников не ограничивается, педагогический стаж не учитывается.

Для участия в Конкурсе участник готовит и представляет конкурсную работу. Участник может принять участие в Конкурсе (представить конкурсную работу) только в одном направлении в одной номинации, указанной в пункте 3.2 настоящего Положения. Количество конкурсных работ от одной образовательной организации не ограничено.

3.2. Конкурс проводится по трем направлениям и четырем номинациям:

- дошкольное образование;
- начальное общее образование (1-4 кл);
- основное общее образование (5-9 кл).

3.2.1. Номинация 1 – конспект занятия/урока по формированию у детей представлений о метрополитене и железнодорожном транспорте.

Для участия в Конкурсе участник представляет конкурсную работу в виде конспекта/технологической карты занятия/урока. К конкурсной работе могут прилагаться видео и фотоматериалы, оформленные в виде презентации.

Конспект занятия представляется в формате pdf.

3.2.2. Номинация 2 – настольная игра на тему метрополитен и железнодорожный транспорт.

Для участия в Конкурсе участник представляет конкурсную работу в виде настольной игры со всеми необходимыми к ней материалами в формате pdf. Игра должна быть оформлена и предоставлена в готовом к использованию виде.

Настольная игра сопровождается пояснительной запиской в формате pdf, объемом не более 3 страниц.

3.2.3. Номинация 3 – маршрут выходного дня по знакомству детей с инфраструктурой метрополитена и железных дорог.

Для участия в Конкурсе участник представляет конкурсную работу в виде готового маршрута выходного дня для родителей и их детей. Маршрут выходного дня должен быть

оформлен в таком виде, чтобы взрослый мог его распечатать или открыть на своем мобильном устройстве, и пройдя по определенному маршруту в городе с опорными точками познакомиться вместе со своим ребенком с работой метро или железнодорожного транспорта.

Маршрут выходного дня оформляется на листе А4 в формате pdf и сопровождается пояснительной запиской в формате pdf, объемом не более 3 страниц.

3.2.4. Номинация 4 – обучающий мультфильм (анимационный видеоролик) по теме метрополитен и железнодорожный транспорт.

Для участия в Конкурсе в данной номинации участник представляет конкурсную работу в виде обучающего мультфильма/анимационного ролика (без съемки в метрополитене).

Мультфильм сопровождается пояснительной запиской в формате pdf, объемом не более 3 страниц.

Требования к видео:

продолжительность не более 7 минут;

горизонтальная съемка;

наличие заставки с указанием названия, фамилий и имен авторов, номера ОО, района, города, года создания;

допустимые форматы видео: mp4, avi разрешение видео от 640*480 - до 1440*720.

3.3. Для участия в Конкурсе представляются:

заявка и конкурсная работа в электронном виде в соответствии с номинациями, указанными в п. 3.2, представляются в электронном виде по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/67f12d7fd04688ac39dc4d41/>;

Конкурсная работа и прилагаемые к ней материалы должны отвечать требованиям, содержащимся в разделе 4 настоящего Положения.

3.4. Конкурс проводится в следующие сроки:

3.4.1. Приём заявок и конкурсных работ проводится **с 12 сентября 2025 года по 12 октября 2025 года.**

Конкурсная работа, пояснительная записка к ней, иные прилагаемые материалы выставляются на официальном сайте образовательного учреждения и прикрепляются при помощи ссылки в специальном поле заявки (пункт 3.3).

При этом, все материалы участника (конкурсная работа с пояснительной запиской, приложения) в названии должны содержать **краткие** сведения об участнике Конкурса: **ФИО, наименование ОО, № номинации** (указанный в пункте 3.2 Положения).

3.5. Оценивание конкурсных работ экспертами (членами жюри) проводится **с 13 октября 2025 года по 15 октября 2025 года.**

3.6. Подведение итогов и объявление победителей состоится **21 октября 2025 года** на практико-ориентированном семинаре на базе СПб ГБПОУ “Колледж метрополитена”. Время будет объявлено дополнительно.

3.7. Все материалы будут в открытом доступе для ознакомления участниками конкурса на официальных сайтах образовательных учреждений. Размещенные конкурсные материалы на официальных сайтах образовательных учреждениях необходимо сохранять в течение 3-х лет (до конца 2028 года).

3.8. У участников Конкурса есть уникальная возможность стать участниками V Марафона "5 шагов - от поиска идеи до написания статьи". Конкурсные материалы, представленные в виде статьи будут опубликованы в научно-методическом сборнике «Вестник +».

4. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ и прилагаемых к ним материалов.

4.1. Все работы проходят техническую экспертизу на соответствие требованиям. Конкурсные работы должны иметь общую идею, цель, задачи, соответствовать критериям Приложения 2 и пройти проверку на антиплагиат.

4.2. Конкурсные работы должны соответствовать следующим требованиям к их оформлению:

- набор текста выполнен в редакторе MS Word, используя стандартные шрифты Times New Roman, чёрного цвета. Поля справа 1,5 см, слева 3 см, сверху, снизу 2 см, выравнивание текста «по ширине», «красная строка» (абзацный отступ) – 1,27 см. В тексте использована автоматическая расстановка переносов, между словами проставлен один пробел;

- подзаголовки, названия таблиц - 14 кегль, полужирный. Основной текст - 14 кегль, междустрочный интервал - 1,0.

- все используемые буквенные обозначения и аббревиатуры расшифровываются в тексте;

- рисунки и графики оформляются в цветном изображении, должны быть чёткими и не требовать перерисовки. Шрифт текста в иллюстрированном материале Times New Roman, со строчных букв (кроме названий и имён). Если имеется несколько рисунков, используются слова «Рис. 1. Название» (под рисунком по центру);

- таблицы пронумерованы «Таблица 1» (над таблицей по правому краю), имеют краткое наименование, междустрочный интервал в наименовании таблицы одинарный. Текст в таблице печатается со строчных букв, без полужирного начертания.

Авторы конкурсных работ (материалов) несут ответственность за полноту и достоверность цитируемой в них литературы, а также за публикацию заимствованного материала без ссылки на источник.

4.3. Список литературы и источников, использованных при подготовке конкурсной работы (материалов к ней), оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008.

5. Оргкомитет Конкурса.

5.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), в состав которого входят председатель, ответственный секретарь и члены Оргкомитета. Оргкомитет формируется в составе, согласно Приложению № 1 к настоящему Положению. Состав Оргкомитета формирует ИМЦ Петроградского района СПб и СПб ГБПОУ «Колледж метрополитена».

5.2. Оргкомитет:

- организует информационную поддержку Конкурса;
- организует формирование информационной базы участников Конкурса;
- организует проведение экспертизы конкурсных работ;
- содействует распространению опыта победителей Конкурса (новых образовательных технологий и инновационных методов обучения и воспитания дошкольников и школьников).

5.3. Председатель Оргкомитета:

- осуществляет контроль за соблюдением настоящего Положения;
- консультирует членов Оргкомитета по вопросам содержания Конкурса;
- представляет результаты Конкурса общественности.

5.4. Ответственный секретарь Оргкомитета осуществляет:

- формирование повестки для заседания Оргкомитета, доведение ее до сведения членов Оргкомитета;
- сбор заявок конкурсантов;
- ведение делопроизводства Оргкомитета;
- контроль за представлением рабочих материалов к рассмотрению на заседании Оргкомитета, рассылку документов членам Оргкомитета;
- контроль за своевременным исполнением принятых Оргкомитетом решений.

5.5. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за Председателем Оргкомитета. Решение Оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается Председателем и ответственным секретарем Оргкомитета.

6. Экспертиза конкурсных работ.

6.1. В целях получения объективной оценки конкурсных работ в состав жюри входят эксперты из числа педагогических и руководящих работников дошкольных и школьных образовательных организаций, победителей профессиональных конкурсов педагогических достижений, работников системы образования Петроградского района. Список экспертов состоит из представителей кластера «Метрополитен и железные дороги».

Эксперты обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- объективно оценивать конкурсные работы;

6.2. Конкурсные работы оцениваются экспертами в соответствии с критериями оценки, содержащимися в Приложении № 2 к Положению.

Результатом работы эксперта является заполненная электронная форма экспертного заключения, содержащая оценку конкурсной работы.

6.3. После экспертизы, заполненные формы экспертных заключений передаются счетной комиссии.

6.4. Общая оценка конкурсной работы формируется счетной комиссией путем вычисления среднего арифметического значения оценок экспертов, осуществивших оценивание конкурсной работы.

Если в оценках экспертов, осуществивших оценивание конкурсной работы, есть расхождение более чем в 9 баллов, Оргкомитет организует проведение дополнительной экспертизы конкурсной работы или организует процедуру согласования экспертных оценок экспертов, осуществивших оценивание конкурсной работы.

7. Подведение итогов Конкурса.

7.1. Подведение итогов Конкурса проводится в каждом направлении и номинации отдельно.

7.2. Победителем Конкурса в соответствующей номинации является участник, набравший наибольшую общую оценку конкурсной работы.

7.3. В случае равенства общих оценок конкурсных работ, победитель Конкурса в соответствующей номинации определяется Оргкомитетом Конкурса путем голосования. Аналогичным образом определяются участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место в каждой из номинаций. Победители и призеры Конкурса награждаются Дипломами и Грамотами ИМЦ Петроградского района СПб и СПб ГБПОУ «Колледж метрополитена и железнодорожного транспорта». Если в одной номинации предоставлено 1-2 работы, победитель и его место определяется Оргкомитетом Конкурса.

**Состав конкурсной комиссии
районного конкурса методических разработок
«Метрополитен и железные дороги» в 2025-2026 учебном году**

Организационный комитет конкурса:

Председатель:

Апаницин Владислав Геннадьевич, директор СПб ГБПОУ “Колледж метрополитена и железнодорожного транспорта”;
Модестова Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, директор ИМЦ
Петроградского района СПб;
Ковалева Ольга Евгеньевна, заведующий ГБДОУ детский сад № 2 Петроградского района
СПб

Ответственный секретарь: Тихонова Ольга Кирилловна, старший воспитатель ГБДОУ
детский сад № 2 Петроградского района СПб.

Счетная комиссия:

Председатель: Чернышев Сергей Владимирович, руководитель ЦИО Петроградского
района СПб
Шакина Александра Олеговна, методист ЦИО Петроградского района СПб

Состав жюри (эксперты, осуществляющие экспертизу конкурсных работ):

Федотова Галина Николаевна, заместитель директора по УВР Колледжа метрополитена и
железнодорожного транспорта;
Снигур Светлана Владимировна, заведующий библиотекой Колледжа метрополитена и
железнодорожного транспорта;
Парфенова Ксения Сергеевна, преподаватель, методист Ресурсного центра по подготовке
специалистов Колледжа метрополитена и железнодорожного транспорта;

Пальчикова Елена Георгиевна, методист ИМЦ Петроградского района СПб;

Куликова Мария Викторовна, педагог-психолог, методист опорного центра
профориентации, заместитель директора ЦППМСП "Здоровья" Петроградского района
СПб;

Прокопович Светлана Владимировна, методист ИМЦ Петроградского района СПб;

Приложение № 2
к Положению о региональном конкурсе
методических разработок
«Метроролитен и железные дороги»

Критерии оценки конкурсной работы – конспект занятия/урока по формированию у детей представлений о метро и железнодорожном транспорте

Каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале

1.	Актуальность и новизна	Оценивается актуальность и достоверность представляемой информации о метрополитене и железнодорожном транспорте, описываются ли важные аспекты (история, устройство, функции, безопасность, экология и т.д.)
2.	Содержание	Оценивается четкость формулировки цели, ее соответствие запланированным задачам. Оценивается логичность и последовательность построения урока/занятия, эффективность использования отведенного времени.
3.	Методические приемы	Оценивается обоснованное использование различных методов и форм работы (лекция, обсуждение, работа в группах, мультимедиа и т.д.). Учитывается метопредметное содержание и интегрированный подход.
4.	Оформление	Соответствие требованиям Положения
5.	Качество исполнения и презентации методической разработки	Оценивается насколько профессионально, аккуратно и понятно представлен конкурсный материал, включая его техническую реализацию, оформление и умение автора представить результаты.

Особое мнение эксперта (до 5 баллов):

Общая оценка конспекта урока/занятия : _____ (max 30 баллов)

Подпись эксперта

/ _____ / _____ /
подпись расшифровка

Дата проведения экспертизы _____

Критерии оценки конкурсной работы – настольная игра

Каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале

1.	Актуальность и новизна	Оценивается актуальность и достоверность представляемой информации о метрополитене и железнодорожном транспорте, описываются ли важные аспекты (история, устройство, функции, безопасность, экология и т.д.). Оценивается актуальность и новизна идеи настольной игры, соответствие теме конкурса.
2.	Содержание	Оценивается наличие готовой игры с правилами и пояснительной записки к ней с указанием названия игры, образовательных целей и задач, правил использования игры, аудитории, предмета, списка материалов, использованных при создании игры, источника информации.
3.	Методические приемы	Оцениваются методические приемы и их эффективность в достижении образовательных целей и задач, прописанных в пояснительной записке. Учитывается метопредметное содержание и интегрированный подход.
4.	Оформление	Соответствие требованиям Положения. Оценивается внешний вид настольной игры (привлекательность, эстетичность оформления).
5.	Качество исполнения и презентации методической разработки	Оценивается насколько профессионально, аккуратно и понятно представлен конкурсный материал, включая его техническую реализацию, оформление и умение автора представить результаты.

Особое мнение эксперта (до 5 баллов):

Общая оценка методической разработки _____ (max 30 баллов)

Подпись эксперта

/ _____ / _____ /
подпись расшифровка

Дата проведения экспертизы _____

Критерии оценки конкурсной работы – обучающий мультфильм

Каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале

1.	Актуальность и новизна	Оценивается актуальность и достоверность представляемой информации о метрополитене и железнодорожном транспорте, описываются ли важные аспекты (история, устройство, функции, безопасность, экология и т.д.) Оценивается актуальность и новизна идеи обучающего мультфильма, соответствие теме конкурса.
2.	Содержание	Оценивается наличие пояснительной записки с указанием названия обучающего мультфильма, образовательных целей и задач, способов использования обучающего мультфильма, аудитории, предмета, списка материалов, использованных при создании обучающего мультфильма, источника информации.
3.	Методические приемы	Оцениваются методические приемы и их эффективность в достижении образовательных целей и задач, прописанных в пояснительной записке. Учитывается метопредметное содержание и интегрированный подход.
4.	Оформление	Соответствие требованиям Положения. Оценивается визуальное и звуковое исполнение обучающего мультфильма (привлекательность, эстетичность оформления).
5.	Качество исполнения и презентации методической разработки	Оценивается насколько профессионально, аккуратно и понятно представлен конкурсный материал, включая его техническую реализацию, оформление и умение автора представить результаты.

Особое мнение эксперта (до 5 баллов):

Общая оценка метод разработки _____ (max 30 баллов)

Подпись эксперта

/ _____ / _____ /
подпись расшифровка

Дата проведения экспертизы _____

Критерии оценки конкурсной работы - маршрут выходного дня по знакомству детей с инфраструктурой метро и железных дорог

Каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале

1.	Актуальность и новизна	Оценивается актуальность и достоверность представляемой информации о метрополитене и железнодорожном транспорте, описываются ли важные аспекты (история, устройство, функции, безопасность, экология и т.д.). Оценивается актуальность и новизна маршрута выходного дня, соответствие теме конкурса.
2.	Содержание	Оценивается наличие пояснительной записки с указанием названия маршрута выходного дня, образовательных целей и задач, способов использования маршрута выходного дня, описанием маршрута и его особенностей, аудитории, предмета, списка материалов, использованных при создании маршрута выходного дня, источника информации.
3.	Методические приемы	Оцениваются методические приемы и их эффективность в достижении образовательных целей и задач, прописанных в пояснительной записке.
4.	Оформление	Соответствие требованиям Положения. Оценивается внешний вид маршрута выходного дня (привлекательность, эстетичность оформления, простота использования).
5.	Качество исполнения и презентации методической разработки	Оценивается насколько профессионально, аккуратно и понятно представлен конкурсный материал, включая его техническую реализацию, оформление и умение автора представить результаты.

Особое мнение эксперта (до 5 баллов):

Общая оценка метод разработки _____ (max 30 баллов)

Подпись эксперта

/ _____ / _____ /
подпись расшифровка

Дата проведения экспертизы _____