

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №28  
Невского района Санкт – Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2023  
УЧТЕНО МНЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ  
Протокол Совета родителей №5  
от 30.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующим ГБДОУ детский сад №28  
Невского района Санкт – Петербурга  
\_\_\_\_\_ А.А.Семенова  
Приказ № 220 от 31.08.23

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественно-эстетической направленности «Пластилинография»**

Возраст обучающихся 6-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:  
Шаклеина Оксана Николаевна  
Педагог дополнительного образования-

**Санкт – Петербург  
2023**

**Содержание:**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Направленность</li><li><input type="checkbox"/> Актуальность</li><li><input type="checkbox"/> Цель</li><li><input type="checkbox"/> Задачи</li><li><input type="checkbox"/> Режим занятий</li><li><input type="checkbox"/> Планируемые результаты</li><li><input type="checkbox"/> Формы контроля</li><li><input type="checkbox"/> Материально-техническое обеспечение</li></ul>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Учебный план</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Учебно-тематический план</li></ul>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Содержание изучаемого курса</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Описание разделов</li></ul>	<b>9</b>
<b>4</b>	<b>Методическое обеспечение программы</b>	<b>20</b>
<b>5</b>	<b>Список литературы</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Литература, используемая педагогом</li><li><input type="checkbox"/> Литература, рекомендуемая для родителей и детей</li></ul>	<b>22</b>
<b>6</b>	<b>Приложение 1 «Календарный учебный график»</b>	<b>23</b>
<b>7</b>	<b>Приложение 2 «Проверка индивидуальных способностей детей»</b>	<b>25</b>
<b>8</b>	<b>Приложение 3 «Совместная работа с педагогами и родителями»</b>	<b>26</b>
<b>9</b>	<b>Приложение № 4 Конспекты игровых открытых занятий на учебный год во второй младшей группе (3 -4 года)</b>	<b>40</b>

### *Пояснительная записка*

В настоящее время педагоги, специалисты в области дошкольного образования, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» по пластилинографии для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 28 (далее Программа) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами.

**Актуальность Программы состоит в том,** что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Новизна Программы** заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых, полу - объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

**Пластилинография** – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает,

что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

**Цель:** Развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет, через художественно– изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;

**Развивающие:**

- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы;

**Воспитательные:**

- поддержание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

**К концу года у детей:**

- ✓ Сформируется устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинография;

- ✓ Ребенок овладеет нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином; - ребенок овладеет техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); - в творческой работе ребенка будет преобладать новизна и оригинальность;
- ✓ будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;
- ✓ будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности;
- ✓ увеличится активный словарь, повысится качество связной речи.

**Отличительной особенностью** программы является то, что ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Особенностью Программы также является нацеленность на конечный результат, т.е. стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

#### **Программа основывается на следующих принципах:**

- ✓ принцип наглядности – широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;
- ✓ принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- ✓ принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности;
- ✓ принцип систематичности – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей;
- ✓ принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;
- ✓ погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- ✓ деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

#### **Этапы детского творчества**

1. Формирование замысла. На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная воспитателем) создания чего-то нового.
2. Реализация замысла. Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи.

3. Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат.

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет и рассчитана на 1 год обучения. Состав группы 30 человек. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей). Обучение по Программе проводится в соответствии с учебным планом.

#### Режим занятий

День недели	Время занятий
Среда	15.10 – 15.35 группа «Светлячок»
пятница	16.20 – 16.50 группа «Теремок» 16.15 – 16.40 группа «Улиточка»

#### Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновая сказка» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний детей, определить формы и методы работы с дошкольниками. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (викторины, досуги, тесты по картинкам); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу детей дошкольного возраста.

Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

Анализ самостоятельных работ детей. Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

Формы оценки: участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы**

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом;
- Проведение выставок работ детей дошкольного возраста;
- Участие в муниципальных, региональных выставках, конкурсах, интернет-конкурсах;
- Тестирование, собеседование.

#### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

При организации совместной с семьями необходимо придерживается следующих принципов:

- открытость для семьи;
- сотрудничество с родителями детей;
- обеспечение единых подходов к развитию личности ребенка;
- главный принцип - не навредить.

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Пластилиновая сказка»**

При реализации Программы проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики**. Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения программы направлена на изучение:

- *знаний воспитанников;*
- *умений воспитанников.*

## 2. Учебно-тематический план

п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во занятий	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Диагностика	<b>2</b>		2	Беседа, создания карточек шаблонов
2.	Растительный мир	<b>11</b>		11	Беседы, игры
3.	Рукотворный мир	<b>12</b>		12	Беседы, игры
4.	Животный мир	<b>7</b>		7	Беседы, игры
5.	Природные явления	<b>4</b>		4	Беседы, игры
<b>Итого 36 занятий</b>					

## Содержание изучаемого курса «Пластилиновая сказка»

Неделя	Тема занятия	Содержание	Средства обучения и воспитания
<b>Сентябрь: - 4 часа</b>			
1	<b>Диагностическое занятие</b>	Проверка индивидуальных способностей детей	Презентация, раздаточный материал
2	<b>Раздел «Природные явления» Тема: «В гости к солнышку»</b>	1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?). 2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.	Плотный картон синего цвета, размер ½ А4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки.



		<p>3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.</p>	
3	<p><b>Раздел «Растительный мир»</b>  <b>Тема: «Созрели яблочки в саду»</b></p>	<p>1. Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие природы.</p> <p>3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин крапчатого, желтого или зеленого цветов; стека. «Один – много» - дид, игра.</p>
4	<p><b>Раздел «Природные явления»</b>  <b>Тема: «Радуга»</b></p>	<p>1. Вызвать интерес к природным явлениям.</p> <p>2. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветных полос). 3. Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски».</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.</p>	<p>Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки, дид, игра: «Собери радугу»</p>
<b>Октябрь: - 5 часов</b>			
1	<p><b>Раздел «Растительный мир»</b>  <b>Тема: «Овощи»</b></p>	<p>1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина).</p> <p>2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полоски).</p> <p>3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря - Сладкий, кислый, гладкий, пупырчатый, круглый, овальный, красный, закрепление основной цветовой гаммы</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки, настольная игра «Магазин», иллюстраций картинок «Овощей», дид, игра «Собери овощи»</p>
2	<p><b>Раздел «Растительный мир»</b>  <b>Тема: «Мухомор»</b></p>	<p>1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные).</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.</p> <p>4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки, иллюстраций картинок «Грибы », дид, игра «Собери грибы в корзинку»</p>

3	<b>Раздел «Растительный мир»</b> <b>Тема:</b> «Цветочная клумба» (Коллективная работа)	1. Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; 2. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа; 3. Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – цветочная клумба, разноцветные цветы.	Незавершённая композиция «Теремок с клумбами» для коллективной работы, иллюстрации цветов, дид. ига: «Собери цветок», хрестоматия стихи о цветах, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
4	<b>Раздел «Растительный мир»</b> <b>Тема:</b> «Осенние листья»	1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. 2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать навыки аккуратности.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека, дид, игра «Определи какой листок с какого дерева»
5	<b>Раздел «Природные явления»</b> <b>Тема:</b> «Осень»	1. Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете; 2. Продолжаем учить детей создавать коллективную работу; 3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; 4. Развивать мелкую моторику пальцев; 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> Обогащение словаря: листопад, вьются. Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья.	Незавершённая композиция «Осень» для индивидуальной работы, дид, игра «С какого дерева листок», букет осенних листьев, хрестоматия А. Плещеев «Осень наступила» К. Бальмонт «Осень». М. Ивенсен «Падают, падают листья», иллюстрации о осени «Времена года, Осень», аудио П.И. Чайковского, «Дождик», «Осенняя песенка», муз. Т. Мираджи, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
<b>Ноябрь – 4 часа</b>			
1	<b>Раздел «Рукотворный мир»</b> <b>Тема:</b> «Светофор»	1. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый); 2. Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; 3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; 4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.	Заготовка картинка «Светофора» по кол-ву детей макет города, игрушки «машины», плакат по правилам дорожного движения, аудиозапись песни «Машина», иллюстрации о машинах,

		Речевая задача: Активизация словаря: Светофор, красный цвет горит - идти нельзя, пешеход.	цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
2	<b>Раздел «Животный мир»</b> <b>Тема:</b> «Весёлый ёжик в лесу»	1. Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. 2. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. 3. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; 4. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука», 5. Воспитывать доброту, сочувствие. Речевая задача: Закреплять знания цветов.	Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных цветов размером А4 с нарисованным контуром кленового листка, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев, произведения «Ночь пришла - темнота привела», «Месяц-месяц» А. Пушкин
3	<b>Раздел «Рукотворный мир»</b> <b>Тема:</b> «Бусы»	1. Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета; 2. Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне; 3. Закрепляем приём – надавливания на веревочку; 4. Развивать согласованности в работе обеих рук; 5. Воспитывать желание работать самостоятельно. Речевая задача: Активизация словаря Бусы, бусинка, Закрепление знания основных цветов.	Иллюстраций с изображением украшений (бусы, серьги...), хрестоматия А. Барто «Люся», незавершённая композиция «Бусы» для коллективной работы, бусы разных расцветок, дид, игра «Собери бусы», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
4	<b>Раздел «Рукотворный мир»</b> <b>Тема:</b> «Снеговик»	1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. 2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.
<b>Декабрь: - 4 часа</b>			
1	<b>Раздел «Растительный мир»</b> <b>Тема:</b> «Ёлочка зелёная»	1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками. 2. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елки. 3. Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.	Заготовки по кол-ву детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой внизу белый, плакат «Зимний лес», картины, иллюстраций о лесе, художественное слово потешки «Из за леса из за гор», «Ой по зеленому бору», «Поёт зима аукает», В.Васиной «Березы», аудио песни М.

		Речевая задача: Активизация словаря: Зима, снежные сугробы, береза , ель. Закрепить сущ. с обобщающим значением - деревья.	Раухвергера «Пришла зима», «Времена года, Зима» П.И. Чайковского, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
2	<b>Раздел «Рукотворный мир»</b> <b>Тема: «Снеговик»</b>	1.Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; 2. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур; 3.Развивать согласованности в работе обеих рук. 4.Развивать мелкую моторику пальцев; 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – снег, снеговик, большой, маленький	Иллюстрации с изображением зимы, плакат «Зима», заготовки снеговиков по кол-ву детей, художественное слово стихотворения Е.Михайленко «Снежная баба» А.Блока «Зима»и др., аудио «Времена года, Зима» П.И. Чайковского, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
3	<b>Раздел «Природные явления»</b> <b>Тема: «Снежинка»</b>	1. Расширять представления детей о зиме. 2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». 3. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее; 4.Развивать мелкую моторику пальцев; 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор.	Заготовка «голубой фон» по кол-ву детей, фотографии, картинки снежинок, аудио запись П.И.Чайковский «Зимние грезы», художественное слово загадки о морозе, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
4	<b>Раздел «Растительный мир»</b> <b>Тема: «Праздничная ёлочка»</b>	1. Показать детям как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания; 2. Продолжаем обучать детей не выходить за контур; 3.Развивать координацию в системе «глаз-рука»; 4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – колкие иголки, Елочка – короткая иголочка.	Заготовки основ елочек по кол-ву детей, книги о зиме, новом годе, украшенная елка, художественное слово стихи В.Шипуновой «Ёлочка», М.Ивансе “Ёлочка” и др., аудио «Елка» муз. Е.Тиличевой, картинки с изображением новогодней елки, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
<b>Январь: - 3 часа</b>			

1	<p><b>Раздел «Животный мир»</b>  <b>Тема:</b> «Разноцветные рыбки»</p>	<p>1. Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).</p> <p>2. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.</p> <p>3. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизировать речь детей: ко-ко-ко, пи-пи-пи, курочка, цыпята, зеленая травка, гулять.</p>	<p>Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки, картинки с эмоциями радости и грусти.</p>
2	<p><b>Раздел «Животный мир»</b>  <b>Тема:</b> «День рождения медвежонка»</p>	<p>1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>2. Использовать стеку для создания медвежонка;</p> <p>3. Развивать согласованности в работе обеих рук;</p> <p>4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.</p>	<p>Картинки, иллюстрации о диких животных, картина «Три медведя», художественное слово чтение сказки «Три медведя», Е. Чарушин «Что за зверь?», аудио «Медведи», подвижная игра «У медведя во бору» цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
3	<p><b>Раздел «Рукотворный мир»</b>  <b>Тема:</b> «Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом».  <b>(элементами аппликации)</b></p>	<p>1. Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник);</p> <p>2. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве;</p> <p>3. Продолжаем учить детей использовать – стеку;</p> <p>4. Развивать согласованности в работе обеих рук;</p> <p>5. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: пожарная машина, Кошкин дом.</p>	<p>Незавершённая картинка «Дом» по кол-ву детей, книга со сказкой, картинки с изображением разных домов, пожарная машина красного цвета, муз. - дидак, игра «Кошки и мышки» - различать громкие и тихие звуки, картинки с эмоцией удивления, испуга, плакат по пожарной безопасности, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
<p><b>Февраль: - 4 часа</b></p>			

1	<p><b>Раздел «Рукотворный мир»</b>  <b>Тема:</b> «Поезд мчится тук, тук, тук...» (коллективная работа)</p>	<p>1.Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик - красные колеса);  2.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями;  3.Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»  4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.  <u>Речевая задача:</u> Активизация речи детей: паровоз, мчится, блестящий</p>	<p>Незавершённая композиция «Поезд мчится тук, тук, тук...» для коллективной работы, иллюстрации картинки паровоза с вагончиками, транспортом, художественное слово чтение стихотворения Э.Мошковой «Мчится поезд» В.Шапуновой «Паровозик», Т.Волгина «Паровоз», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
2	<p><b>Раздел «Животный мир»</b>  <b>Тема:</b> «Кудряшки для овечки»</p>	<p>1. Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием;  2.Развивать согласованности в работе обеих рук;  3. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.  <u>Речевая задача:</u> овечка, белые кудряшки.</p>	<p>Заготовки “картинок” по кол-ву детей, игрушка и картинки овечки, дид. игра «Кто как кричит?», дид. игра «Кто, где живет?», иллюстрации овечки и др. домашних животных, художественное слово чтение стихотворения: «Две овечки», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
3	<p><b>Раздел «Рукотворный мир»</b>  <b>Тема:</b> «Быстрокрылые самолеты»</p>	<p>1.Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей;  2.Дополнять изображение характерными деталями (окошками);  4. Развивать согласованности в работе обеих рук;  5. Воспитывать желание работать самостоятельно.  <u>Речевая задача:</u> Рассказывания наизусть стихотворения А.Барто «Самолет»</p>	<p>Незавершённая композиция «Быстрокрылые самолеты» по кол-ву детей, бумажные самолетики, картинки с изоб. Самолётиков, книги о транспорте, альбом «воздушный транспорт», плакат «Воздушный транспорт», художественное слово стихотворения А.Барто «Самолет», Г.Лагздынь «Мы играем братом», Н.Найденова «Самолет», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>

3	<b>Раздел «Рукотворный мир»</b> <b>Тема: «Воздушные шары»</b>	1. Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме; 2. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; 3. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина; 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; 5. Развивать согласованности в работе обеих рук. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.	Разнообразные воздушные шары, подвижные игры и развлечения с воздушными шарами, заготовки рисунков воздушных шаров, художественное слово стихотворения В.Шипуновой «Воздушные шары», «Непослушный шарик» Г.Лагздынь «Шарики воздушные» цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
4	<b>Раздел «Рукотворный мир»</b> <b>Тема: «Мячики для Тани»</b>	1. Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать мячик; 2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; 3. Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: мячик, разноцветные, много.	Заготовки рисунков мячей по кол-ву детей, рассматривание иллюстраций с изображением игр с мячами, художественное слово чтение «Наша Таня громко плачет», «Мой веселый звонкий мяч», картина «Наша Таня», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
<b>Март: - 4 часа</b>			
1	<b>Раздел «Растительный мир»</b> <b>Тема: «Ромашки для мамы»</b>	1. Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. 2. Закреплять прием – вдавливания. 3. Развивать мелкую моторику пальцев 4. Воспитывать отзывчивость, доброту. <u>Речевая задача:</u> букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, Мамин праздник.	Заготовка лепестков ромашки по кол-ву детей, картинки, иллюстрации с изображением цветов, незавершенная композиция ромашки по кол-ву детей, составная ромашка для фланелеграфа, музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок», художественное слово стихотворения Т.Волгиной «Наступает мамин праздник...», ватные палочки, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.

2	<p><b>Раздел «Животный мир»</b>  <b>Тема:</b> «Совушка, сова - большая голова»</p>	<p>1. Вызвать желание дополнять образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.);  2. Учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.);  3. Закрепление приёма- надавливания и размазывания;  4. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь);  5. Развитие мелкой моторике рук.  <u>Речевая задача:</u> сорока, стрекотала. Учить называть части тела птицы.</p>	<p>Плакаты: Птицы, картинки и иллюстрации с изображением птиц, заготовка птиц по кол-ву детей, картинки о жизни птиц, аудио «Пение птичек», муз. М.Раухвергера художественное слово стихотворение Е.Благина «Голодно, холодно», перья птиц, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
3	<p><b>Раздел «Растительный мир»</b>  <b>Тема:</b> «Тюльпан»</p>	<p>1. Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка;  2.Продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями;  3.Развивать согласованности в работе обеих рук;  4. Воспитывать отзывчивость, доброту.  <u>Речевая задача:</u> Тюльпан. Учить называть части цветка  Учить отвечать полным ответом на вопрос: Какой?  Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Заготовки листов бумаги по кол-ву детей, картинки и иллюстрации с изображением цветов «Тюльпанов», открытки, иллюстраций с изображением цветов, музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок», аудио произведения П. И. Чайковского «Времена года» «Весна», пластмассовые ложки, разного цвета, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
4	<p><b>Раздел «Животный мир»</b>  <b>Тема:</b> «Гусеница на листочке»</p>	<p>1.Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом);  2. Закреплять умение детей расплющивать диск на основу;  3.Развивать согласованности в работе обеих рук;  4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.  <u>Речевая задача:</u> Активизация речи детей: зеленая гусеница, ножки трусятся .</p>	<p>Заготовки «картинок» по кол-ву детей, иллюстрация с изображением гусеницы, геометрическая мозаика, игрушка гусеница, художественное слово стихотворение «На листочке, барышня поселилась», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
<p><b>Апрель: - 4 часа</b></p>			



1	<b>Раздел «Рукотворный мир»</b> <b>Тема: «Машины»</b>	1. Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение; 2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; 3. Учить доводить работу до конца; 4. Развитие мелкой моторики рук. <u>Речевая задача:</u> Учить называть части машины. Познакомиться с обобщениями: грузовые, легковые машины.	Заготовки машин по кол-ву детей, плакат: «Транспорт», Иллюстрации и картинки с изображением транспорта художественное слово стихотворение А.Барто «Грузовик» потешка «Еду к бабе, еду к деду» В. Степанов «Шофер», аудио «Автомобиль» муз. М.Раухвергера, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
2	<b>Раздел «Рукотворный мир»</b> <b>Тема: «Кукла-неваляшка»</b>	1. Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы; 2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; 3. Развитие мелкой моторике рук; 4. Учить доводить работу до конца. <u>Речевая задача:</u> кукла- неваляшка. Чтение стихов из цикла «Игрушки» наизусть. Уточнение слова- неваляшка.	Заготовка неваляшек по кол-ву детей, куклы-неваляшки разного размера, стих С.Михалкова «Магазин игрушек», Г. Лагздынь «Маша – неваляша» Ч.Янчарский «В магазине игрушек», аудио песни «Мы матрешки», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
3	<b>Раздел «Рукотворный мир»</b> <b>Тема: «Юла»</b>	1. Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; 2. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; 4. Развивать мелкую моторику пальцев; 5. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия; <u>Речевая задача:</u> Чтение стихов из цикла “Игрушки” наизусть. Закрепить употребление в речи сущ. с обобщающим значением – игрушки.	Игрушка юла, заготовки рисунков «юлы» по кол-ву детей, художественное слово стихотворение из цикла «Игрушки» А. Барто, Ч.Янчарский «В магазине игрушек», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
4	<b>Раздел «Растительный мир»</b> <b>Тема: «Цветик семицветик»</b>	1. Развивать умение детей создавать красивый образ цветка; 2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур; 3. Развитие мелкой моторики рук; 4. Учить доводить работу до конца.	Заготовка цветика по кол-ву детей, иллюстрации, картинки с изображением цветов, дид, игры: «Составь цветок», «Найди свой цветок», художественное слово стих В.Викторов «Цветок», аудио

		Речевая задача: Знакомства с новыми словами: бутон, лепестки, аромат . Умение отвечать полным ответом на вопрос: какой?	«Цветики» Муз. В.Карасевой, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
<b>Май: - 4 часа</b>			
1	<b>Раздел «Рукотворный мир»</b> <b>Тема:</b> «Три поросенка»	1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. 2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. 3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. 4.Развивать согласованности в работе обеих рук; 5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. <u>Речевая задача:</u> красный, желтый, зеленый, синий, колечко, круглый, клоун .	Заготовки “картинок” по кол-ву детей, иллюстрации с изображением домиков для поросят, игры с дид, игрушками (кольцами) художественное слово рассказ о «Трех поросятах», иллюстрации картин с изображением домашних животных, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
2	<b>Раздел «Животный мир»</b> <b>Тема:</b> «Божья коровка на ромашке»	1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема– пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. 2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические о природе. 3. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; 4. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; 5. Развитие мелкой моторики рук; 6. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. <u>Речевая задача:</u> Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.	Заготовки «божьих коровок» по кол-ву детей, игрушка, картинки наклейка «божья коровка», художественное слово А. Усачев «Божья коровка», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
3	<b>Диагностическое занятие</b>	Проверка индивидуальных способностей детей	Презентация, раздаточный материал

#### 4. Методическое обеспечение программы

##### *Педагогические технологии, используемые в обучении.*

- Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.
- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.
- 

##### **Методы обучения пластилинографии:**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

##### **Основные приёмы. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:**

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

#### **Формы организации образовательного процесса**

##### **Форма проведения занятия.**

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

**Структура занятия:**

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

### **Список литературы для педагогов:**

1. Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
3. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали.Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2004.
4. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
5. Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,1999.
6. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
8. Г.Н. Давыдова. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
9. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
10. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.
11. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
12. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
13. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007

### **Список литературы для родителей:**

1. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.
2. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
3. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
4. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.

Календарный учебный график

Месяц	Дата	Время проведения	Наименование разделов, тем	Форма проведения	Количество часов (занятий)	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	04.09	15.10 – 15.35	Диагностическое занятие	Практическое	1	Игровая комната	Выставки, презентации работ
	11.09	16.20 – 16.50	Раздел «Природные явления» Тема: «В гости к солнышку»	Практическое	1		
	18.09		Раздел ««Растительный мир»» Тема: «Созрели яблочки в саду»	Практическое	1		
	25.09		Раздел «Природные явления» Тема: «Радуга»	Практическое	1		
Октябрь	02.10	15.10 – 15.35	Раздел «Растительный мир» Тема: «Овощи»	Практическое	1	Игровая комната	Выставки детских работ
	09.10	16.20 – 16.50	Раздел «Растительный мир» Тема: «Мухомор»	Практическое	1		
	16.10		Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветочная клумба» (Коллективная работа)	Практическое	1		
	23.10		Раздел «Растительный мир» Тема: «Осенние листья»	Практическое	1		
	30.10		Раздел «Природные явления» Тема: «Осень»	Практическое	1		
Ноябрь	06.11	15.10 – 15.30	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Светофор»	Практическое	1	Игровая комната	Выставки детских работ, Открытое мероприятия
	13.11	16.40 – 16.50	Раздел ««Животный мир»» Тема: «Весёлый ёжик в лесу»	Практическое	1		
	20.11		Раздел ««Рукотворный мир»» Тема: «Бусы»	Практическое	1		
	27.11		Раздел «Рукотворный мир»	Практическое	1		

Тема: «Снеговик»

Декабрь	04.12	15.10 – 15.35 16.20 – 16.50	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ёлочка злёная»	Практическое	1	Игровая комната	Выставки детских работ, Досуг
	11.12		Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	Практическое	1		
	18.12		Раздел «Природные явления» Тема: «Снежинка»	Практическое	1		
	25.12		Раздел «Растительный мир» Тема: «Праздничная ёлочка»	Практическое	1		
Январь 2020	15.01	15.10 – 15.35 16.20 – 16.50	Раздел «Животный мир» Тема: «Разноцветные рыбки»	Практическое	1	Игровая комната	Выставки детских работ, Итоговые открытые мероприятия
	22.01		Раздел «Животный мир» Тема: «День рождения медвежонка»	Практическое	1		
	29.01		Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом» (элементами аппликации)	Практическое	1		
Февраль	05.02	15.10 – 15.35 16.20 – 16.50	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Поезд мчится тук, тук, тук...» (коллективная работа)	Практическое	1	Игровая комната	Выставки детских работ, Досуг
	12.02		Раздел «Животный мир» Тема: «Кудряшки для овечки»	Практическое	1		
	19.02		Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Быстрокрылые самолеты»	Практическое	1		
	26.02		Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Воздушные шарик»	Практическое	1		
Март	04.03	15.10 – 15.30 16.20 – 16.50	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ромашки для мамы»	Практическое	1	Игровая комната	Выставки детских работ, Досуг
	11.03		Раздел «Животный мир» Тема: «Совушка, сова - большая голова»	Практическое	1		
	18.03		Раздел «Растительный мир» Тема: «Тюльпан»	Практическое	1		
	25.03						



		Раздел «Животный мир» Тема: «Гусеница на листочке»	Практическое	1		
--	--	---	--------------	---	--	--

Апрель	01.04	15.10 – 15.35 16.20 – 16.50	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Машины»	Практическое	1	Игровая комната	Итоговые открытые мероприятия
	08.04		Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кукла-неваляшка»	Практическое	1		
	15.04		Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Юла»	Практическое	1		
	22.04		Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветик семицветик»	Практическое	1		
	29.04		Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Три поросенка»	Практическое	1		
Май	15.05	15.10 – 15.35 16.20 – 16.50	Раздел «Животный мир» Тема: «Петушок, петушок золотой гребешок»	Практическое	1	Игровая комната	Итоговые открытые мероприятия Презентация проекта
	22.05		Диагностическое занятие	Практическое	1		
				<b>36 практических занятий</b>	<b>Всего 36</b>		



**Взаимодействие с родителями по деятельности дополнительного объединения**

<b>Месяц</b>	<b>Тематика</b>
Сентябрь	Ознакомление родителей с результатами проведения диагностики на начало года.
Октябрь	Консультация для родителей: «Подарок ребенку – пластилин: развиваем творчество»
Ноябрь	Консультация для родителей «Пластилинография — это интересно!»
Декабрь	Мастер – класс для родителей по пластилинографии «Зимнее настроение»
Январь	Мастер-класс «Развиваемся вместе с ребенком в технике «Пластилинография»
Февраль	«День открытых дверей» (Посещение родителями занятий)
Март	Выступление на родительском собрании: «Народная игрушка в семье»
Апрель	Мастер-класс по теме «Весеннее настроение»
Май	Ознакомление родителей с результатами проведения диагностики на конец учебного года.



